

LACAN E LA CINA

17-18 ottobre 2013

Giovedì 17 ottobre

Auditorium – Università degli Studi di Milano-Bicocca

Edificio U12 (via Vizzola 5)

- | | |
|-------------|---|
| 9.00 | Accoglienza |
| 9.30 | Saluti e presentazione |
| 10.00-12.00 | LA CINA DI LACAN
A. Di Ciaccia, <i>Il Santo (shengren)</i>
G. Flecher, “ <i>Ici résonne à vide le nom du pavillon</i> ”
A. Russo, <i>Il vuoto intermedio</i> |
| 12.00-13.30 | MENCIO
Chu Xiaoquan, <i>L’interprétation lacanienne du chinois</i>
F. Scherrer, <i>De la calligraphie chinoise à l’écriture du nœud borroméen</i> |
| 13.30-15.00 | PAUSA PRANZO |
| 15.00-16.30 | ZEN
M. Raveri, <i>Il desiderio è illuminazione: l’incontro di Lacan con il Buddismo Zen</i>
D. Cosenza, <i>Il dialettico, il morto e il maestro zen: figure dell’analista in Lacan</i> |
| 16.30-17.00 | VIDEOINTERVISTA A HUO DATONG |
| 17.00-18.30 | CLINICA LACANIANA IN CINA
J.-L. Gault, <i>Une expérience clinique en Chine. Le symptôme et la langue chinoise</i>
P. Francesconi, <i>L’oggetto immateriale, tra vuoto e mancanza</i> |

Venerdì 18 ottobre

Sala di Rappresentanza – Università degli Studi di Milano
(via Festa del Perdono 7)

9.30-11.30

SHITAO

C. Sini, *Il tratto di Shitao*

M. Ghilardi, *Il gesto, lo sfondo, l'immagine*

M. Bonazzi, *L'unico tratto di pennello*

11.30-13.00

TAO

G. C. Calza, *Follia, eccentricità, genio: il caso di Han Shan*

M. Paolillo, *Estinzione e libertà: teoria ed esperienza mistiche nel primo Daoismo*

A. Brandalise, *Il Tao di Lacan*

13.00-14.30

PAUSA PRANZO

14.30-16.30

LA RISONANZA OLTRE LA PAROLA

A. Lavagnino, *Il cuore del segno*

G. Kantzà, *Dal tratto unario al cielo stellato*

C. Pozzana, *Suggerimenti lacaniani nella traduzione di poesia cinese*

16.30-18.30

SEGNO, DISEGNO E LETTERA

E. Banfi, *Forma e percezione delle "parole": lingue alfabetiche e lingue logografiche a confronto*

S. Pozzi, *Tra-dire Lacan in Cina*

D. Tonazzo, *Dal segno al nodo*