

LACAN ET LA CHINE

17-18 octobre 2013

Jeudi 17 octobre

Auditorium – Università degli Studi di Milano-Bicocca

Edificio U12 (via Vizzola 5)

- 9.00 **Accueil et introduction**
- 10.00-12.00 **LA CHINE DE LACAN**
A. Di Ciaccia, *Le Saint (shengren)*
G. Flecher, “*Ici résonne à vide le nom du pavillon*”
A. Russo, *Le vide intermédiaire*
- 12.00-13.30 **MENCIO**
Chu Xiaoquan, *L'interprétation lacanienne du chinois*
F. Scherrer, *De la calligraphie chinoise à l'écriture du nœud borroméen*
-
- 13.30-15.00 **DEJEUNER**
-
- 15.00-16.30 **ZEN**
M. Raveri, *Le désir est illumination: la rencontre de Lacan avec le Bouddhisme Zen*
D. Cosenza, *Le dialectique, le mort et le maître Zen: les figures de l'analyste chez Lacan*
- 16.30-17.00 **Interview vidéo avec Huo Datong**
- 17.00-18.30 **CLINIQUE LACANIENNE EN CHINE**
J.-L. Gault, *Une expérience clinique en Chine. Le symptôme et la langue chinoise*
P. Francesconi, *L'objet immatériel, entre vide et manque*

Vendredi 18 octobre

Sala di Rappresentanza – Università degli Studi di Milano
(via Festa del Perdono 7)

9.30-11.30

SHITAO

C. Sini, *Le trait de Shitao*

M. Ghilardi, *Le geste, le fond, l'image*

M. Bonazzi, *L'unique trait de pinceau*

11.30-13.00

TAO

G. C. Calza, *Folie, excentricité, génie : le cas de Han Shan*

M. Paolillo, *Extinction et liberté: théorie et expérience mystique dans le première Daoisme*

A. Brandalise, *Le Tao de Lacan*

13.00-14.30

DEJEUNER

14.30-16.30

LA RESONANCE DEPASSE LA PAROLE

A. Lavagnino, *Le cœur du signe*

G. Kantzà, *Du trait unaire au ciel étoilé*

C. Pozzana, *Conseils lacanienne dans la traduction de la poésie chinoise*

16.30-18.30

SIGNE, DESSIN ET LETTRE

E. Banfi, *Forme et perception des « mots » : langues alphabétiques et langues logographiques comparées*

S. Pozzi, *« Tra-dire » Lacan en Chine*

D. Tonazzo, *Du signe au nœud*